

ゴップロー! presents / 青春の会 第二回公演

父と暮せば

作 / 井上ひさし 演出 / 青山勝 (劇団道学先生)



そのときのとときめきから
わしのこの胴体ができたんじゃ。



うちに恋をさせよう思うて、
おとつたんはこないだからこのへんを
ぶらりたらりなさつとつたんですか。

2022年

東京 8月31日(水) - 9月4日(日) 下北沢・シアター711
広島 9月7日(水) アステールプラザ・多目的ホール

大阪 9月10日(土)・11日(日) インディペンデントシアター1st
大牟田 9月17日(土) 大牟田文化会館小ホール

ゴップロ!

青春の会

ゴップロ! presents / 青春の会 第二回公演

父と暮せば

作 / 井上ひさし 演出 / 青山勝 (劇団道楽先生)



原爆で身寄りを失った福吉美津江は一人であつつましく暮らしていた。ある日、亡くなった父・竹造が現れ、二人の時間が始まった。あの日から三年後の広島、昭和二十三年。夏の物語。

佐藤正和

福岡県大牟田市出身

中園菜々子

広島県廿日市市出身

東京公演

2022年
8月31日(水) — 9月4日(日)

	8/31 水	9/1 木	2 金	3 土	4 日
13:00				●	●
14:00			●		
18:00				●	
19:00	●	●	●		

受付開始は開演の45分前、開場は30分前

下北沢・シアター711

〒155-0031 東京都世田谷区北沢 1-45-15 tel/03-3469-9711

MAP→



広島公演

9月7日(水) 18:30

受付開始は開演の45分前、開場は30分前

アステールプラザ・多目的ホール

〒730-0812 広島県広島市中区加古町 4-17



大阪公演

9月10日(土) 13:00 / 18:00
11日(日) 13:00

受付開始は開演の45分前、開場は30分前

インディペンデントシアター 1st

〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋 3丁目 3-19



大牟田公演

9月17日(土) 15:00

受付開始は開演の45分前、開場は30分前

大牟田文化会館 小ホール

〒836-0843 福岡県大牟田市不知火町 2丁目 10-2



お問い合わせ ゴップロ!制作部 staff@52pro.info

<料金>

東京公演

前売 4,800円 / 当日 5,000円

中高生以下: 2,000円 (前売・当日とも)

※全席自由席 ※未就学児入場不可

広島・大阪・大牟田公演

前売 4,500円 / 当日 5,000円

中高生以下: 2,000円 (前売・当日とも)

※全席自由席 ※未就学児入場不可

<チケット>

カンフェティ



<http://www.confetti-web.com/seishun-no-kai>

0120-240-540 (平日 10:00~18:00) ※オペレーター対応

2022年6月11日(土)10:00 発売開始

<スタッフ>

舞台監督 / 金安凌平

美術 / 田中敏恵

照明 / 鷺崎淳一郎 (Lighting Union)

音響 / 岡村崇梓

衣裳 / 神波憲人

演出助手 / 輝暮

方言指導 / 今村裕次郎 (小松台東)

チラシデザイン / 加藤和博 (デザインと映像制作の加藤)

宣伝写真 / MASA HAMANOI

制作 / 遠藤いづみ・一瀬江身

店援 / 井上賢嗣

協力 / ACALINO TOKYO・オフィススリーアイズ・オフィスPSC

ソノキカク・ブラボーカンパニー・こまつ座

プロデュース / 佐藤正和

企画製作 / 青春の会

主催 / ゴップロ合同会社

「青春の会」とは 1990年に福田雄一とともにブラボーカンパニーを旗揚げ以降、ブラボーカンパニー、ゴップロ!と舞台を中心に活動している佐藤正和と、北区つかこうへい劇団14期生としてつかこうへいの世界で活動してきた井上賢嗣が、今見せたい「演劇」をより多くの人々に楽しんでもらうことを目的として結成されたユニット。

WEBサイト: <https://seishun-no-kai.jimdosite.com>

