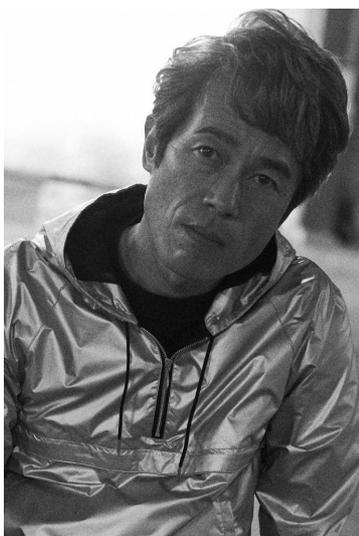


渡邊 聡 Tadashi Watanabe

俳優・アクティングコーチ

アレクサンダー・テクニーク国際免許を持ち、アクティングコーチとしても定評がある。アスリートや俳優等を生徒に持つほか、企業研修も請け負い、さらには後進の育成にも取り組んでいる。『THE WINDS OF GOD』（舞台・映画）、イギリス映画『People Just Do Nothing: Big In Japan』、WOWOW×ハリウッド共同制作オリジナルドラマ『TOKYO VICE』等、国内外の映像作品にも出演。

1970年6月19日生 東京都出身 【身長】166cm 【体重】61kg
【特技・趣味】殺陣、剣道、英会話、ダンス、ドラム、水泳、太極拳、三味線（津軽三味線4年）
【資格】普通自動車一種免許、普通自動二輪中型免許、アレクサンダーテクニーク国際免許



◆主な出演歴

■舞台

2022
BOND52 VOL.1 『山笑う』 松本哲也演出
ゴツプロ! 第七回公演 『十二人の怒れる男』 本多劇場 西沢栄治演出

2021
ゴツプロ! 第六回公演 『向こうの果て』 本多劇場 山野海演出

2020
ゴツプロ! 第五回公演 『狭間の轍』 山野海演出
本多劇場ほか大阪・台北

2019
Nana Produce Vol.10 『女は過去でできている』
中野ザ・ポケット 矢島弘一演出
ゴツプロ! 第四回公演 『阿波の音』 山野海演出
本多劇場ほか大阪・台北

2018
ゴツプロ! 第三回公演 『三の糸』 山野海演出
本多劇場ほか大阪・台北

2017
ふくふくや第18回公演 『くるんのばー』 駅前劇場 司茂和彦演出
TABACCHI 『バルバトス〜嘘、連鎖、叫び〜』 下北沢小劇場B1
戸田武臣演出
東京マハロ 『あるいは真ん中に座るのが俺』 赤坂レッドシアター
矢島弘一演出
ゴツプロ! 第二回公演 『キャバレーの男たち』
駅前劇場 山野海演出

2016
ゴツプロ! 第一回公演 『最高のおもてなし!』
駅前劇場 山野海演出

2014
『ぼくはだれ〜取調室での攻防2014〜』
下北沢小劇場B1 松本匠演出
『12人の怒れる男たち』 高田馬場ラビネスト 小野田良演出

2013
『SHOW CASE』 マルシェ 小野田良演出

2012
『THE WINDS OF GOD』 関東近県各地 小野田良演出
『THE WINDS OF GOD』 池袋シアターグリーン 小野田良演出

■TV

2022
NTV 『受付のジョー』 第7話
TX 『駐在刑事Season3』 第5〜7話
WOWOW×ハリウッド共同制作オリジナルドラマ 『TOKYO VICE』

2021
WOWOWオリジナルドラマ 『向こうの果て』 内田英治監督

2016
BSジャパン 『男と女のミステリー時代劇 宿場の大盗（杵屋新吉役）』
名倉良祐監督

2015
BSジャパン 『松本清張ミステリー時代劇 虎』（喜兵衛役）
山崎晋平監督
NHK総合 『未解決事件 地下鉄サリン事件』（警視庁福岡役）
谷川功 演出

2012
WOWOW 『ネオ・ウルトラQ』（SWAT隊長役）石井岳龍（他） 演出
NHK総合 『巨大戦艦大和 ~乗組員たちが見つめた生と死~』

ほか

■映画

2021
イギリス映画 『People Just Do Nothing: Big In Japan』
Jack Clough監督

2019
U's SKY PICTURES短編映画 『58°C』

2013
東宝 『永遠の0』（海軍航空士官兵役役） 山崎貴監督
キングレコード / ティ・ジョイ 『地獄でなぜ悪い』（やくざ役）
園子温監督

2012
東宝 『図書館戦争』（入江役） 佐藤信介 監督
ファントム・フィルム 『遺体 明日への十日間』（救急隊員役）
君塚良一監督

ほか

ほか

マネジメント業務提携：Age Global Networks