

浜谷 康幸 Yasuyuki Hamaya

俳優・プロデューサー・演出家

ゴツプロ！と他劇団を繋ぐ新プロジェクト「BOND52」を立ち上げ、VOL.1小松台東BONDゴツプロ！『山笑う』（作・演出 松本哲也 2022年7月小劇場B1）をプロデュース。次世代への橋渡しとして立ち上げた、演劇を創る過程を学ぶプロジェクト「ゴツプロ！演劇部」部長を務める。『続・まるは食堂』（作・演出：佃典彦）、『莫逆の犬』（作：田村孝裕、演出：寺十吾）等へ出演するほか、独特の感性で舞台演出も手掛ける。

1972年3月21日生 東京都出身 【身長】180cm

【特技・趣味】ボクシング、水泳、スノーボード、サーフィン

【資格】普通自動車一種免許、国内旅行業務取扱主任者 【受賞歴】パッカーズアワード演劇奨励賞2016年男優賞



◆主な出演歴

■舞台

2022

「まるは食堂」作・演出：佃典彦 主演：竹下景子
東京芸術劇場シアターウエスト
BOND52 VOL.1『山笑う』松本哲也演出
ゴツプロ！第七回公演『十二人の怒れる男』本多劇場 西沢栄治演出

2021

Nana Produce Vol.17「莫逆の犬」新宿シアタートップス 寺十吾演出
「続・まるは食堂」作・演出：佃典彦 主演：竹下景子
東京芸術劇場シアターウエスト
ゴツプロ！第六回公演『向こうの果て』本多劇場 山野海演出
Nana Produce Vol.14「リビング」
テアトルBONBON 作・演出：松本哲也

2020

劇団PU-PU-JUICE「おじさん、劇団始めました。」
吉祥寺シアター 作・演出：山本浩貴
東京マハロ『〇〇ちゃんが好きなよ』
東京芸術劇場シアターウエスト 作・演出：矢島弘一
Nana Produce Vol.12「シェア」中野ザ・ポケット 寺十吾演出
ゴツプロ！第五回公演『狭間の轍』山野海演出
本多劇場ほか大阪・台北

2019

ゴツプロ！第四回公演『阿波の音』山野海演出
本多劇場ほか大阪・台北

2018

Nana Produce Vol.9「真空家族」中野ザ・ポケット 寺十吾演出
神宮前プロデュース×UNCUT「私に会いに来て～映画 殺人の追憶～」
サンモールスタジオ
ゴツプロ！第三回公演『三の糸』山野海演出
本多劇場ほか大阪・台北

2017

Nana Produce Vol.7「どんどろ」中野ザ・ポケット 寺十吾演出
ゴツプロ！第二回公演『キャバレーの男たち』
駅前劇場 山野海演出

2016

明後日プロデュース「日の本一の大悪党」本多劇場他 小泉今日子演出
※パッカーズアワード演劇奨励賞2016年男優賞
ゴツプロ！第一回公演『最高のおもてなし！』
駅前劇場 山野海演出

ほか ふうふうや公演2011年以降、全作品

■TV

2021

WOWOWオリジナルドラマ「向こうの果て」（君塚隼吾役）
内田英治監督

2017

CX「コード・ブルー-THE THIRD SEASON」第1話 橋爪優斗の父親役

2013

NHK大河ドラマ「八重の桜」第9話 高崎佐太郎役

2009

NHKスペシャル「メルトダウン連鎖の真相」
NHK「Q.E.D.」刑事役

2005

WOWOW「自由恋愛」 原田真人監督

ほか

■映画

2019

「メランコリック」（小寺役）田中征爾監督

2018

第43回トロント国際映画祭/第23回釜山国際映画祭出品作品
『コンプリシティ/優しい共犯』 近浦啓監督

2015

「HERO」（赤松健役）鈴木雅之監督

2011

「哭きの竜外伝1」「哭きの竜外伝2」（堤薫役）井出良英監督
「魂を握り潰した男」前田万吉監督

ほか

■CM

サントリー-BOSS
P&G「BOLD 飯場の朝編」
P&G「BOLD 牧場編」

所属：オスカープロモーション

◆演出

「朝を纏う」（作：堀之内良太）
「普通じゃない普通」（作：堀之内良太）
「追憶」（作：坂口佳澄）
「ゼロ番区」（作：松本匠）
「疾走ライダー」（作：前田万吉）
「十年希望」（作：前田万吉）
「ゼロ番区」（作：松本匠）
「読む女、読まれる男」（作：金澤敬子）
「松風プラネタリアム」（作：金澤敬子）

ほか