

泉 知東 Tomochica Izumi

俳優・脚本家・演出家

演劇ユニット「Team Chica (チームチカ)」を主宰し舞台の脚本・演出も手掛ける。ゴツプロ! 演劇部第一回公演『チクリ、冬が胸をさす。』でも作・演出を務めたほか、2022年以降にも演出を担当する作品が控えている。また、VRドラマや企業VPなど映像作品の脚本・監督も務める。舞台のほか、TBS「就活タイムカプセル」、テレビ東京「駐在刑事Season3」等映像作品にも出演。

1976年9月4日生 熊本県出身

【身長】178cm 【体重】66kg

【特技】和太鼓、信号ラッパ、野球、水泳

【資格】普通自動車一種免許、普通自動二輪中型免許



◆主な出演歴

■舞台

2022
ゴツプロ! 第七回公演『十二人の怒れる男』本多劇場 西沢栄治演出

2021
ゴツプロ! 第六回公演『向こうの果て』本多劇場 山野海演出

2020
ゴツプロ! 第五回公演『狭間の轍』山野海演出
本多劇場ほか、大阪・台北

2019
東京マハロ第22回公演『余白を埋める』
東京芸術劇場シアターイースト 矢島弘一演出
ゴツプロ! 第四回公演『阿波の音』山野海演出
本多劇場ほか、大阪・台北
荻窪のガールズ「その場忍びの茨城スパーズ」武藤淳演出

2018
東京マハロ第21回公演『たぶん世界は8年目』
シアタートラム 矢島弘一演出
ゴツプロ! 第三回公演『三の糸』山野海演出
本多劇場ほか、大阪・台北

2017
東京マハロ『あるいは真ん中に座るのが俺』
赤坂RED/THEATRE 矢島弘一演出
牧羊犬プロデュース『ガラスの怪物』
下北沢 小劇場B1 渋谷悠演出
ゴツプロ! 第二回公演『キャバレーの男たち』山野海演出

2016
ゴツプロ! 第一回公演『最高のおもてなし!』山野海演出

2015
フランクエイジカンパニー『A MAN'S MAN もしくは…』
日暮里 D-倉庫 トクナガクニハル演出

■CF

2014
花王株式会社 『バブ』

2012
ソニー損害保険株式会社 『ソニー損保』

■映画

2016
シネアスト
『ドッジボールの真理 code01伝説のレッドブルマー』
(主審役) 葉山陽一郎監督

2013
『DIONE』警察官役) 畑井雄介監督

■TV

2022
TBS「就活タイムカプセル」武藤淳監督
TX「駐在刑事Season3」第4話

2021
YTV「武士スタント逢坂くん!」
WOWOW「向こうの果て」内田英治監督

2020
TX 月曜プレミア8「呪縛 警視庁強行犯係・樋口 顕」
EX「刑事7人」第4話

2019
TBS「NEWSな2人」

2017
BSジャパン『山本周五郎時代劇・武士の魂12話「失蝶記」』
(真壁直忠役) 永江二郎監督

2016
NHK BS1『BS1スペシャル 実録 福島第一原発 88時間』
(一号機主機役) 谷川功 監督
NHK総合『NHKスペシャル
原発メルトダウン～危機の88時間～』
(一号機主機役) 谷川功 監督

2014
TBS『ソタイ 組織犯罪対策課』(安川刑事役) 皆川智之監督
NBN『鉄子の育て方』古厩智之監督

2013
NHK総合
『NHKスペシャル メルトダウンIII ～原子炉“冷却”の死角～』
(一号機主機役) 谷川功監督

ほか

マネジメント業務提携: Age Global Networks

ほか

◆脚本・演出・監督

2022
WATARoom『青いきおく』-演出
柏進のキャLIVE!!『50祭』～50年迷った一人芝居～ -演出
ゴツプロ! 演劇部第一回公演『チクリ、冬が胸をさす。』-作・演出

2019
PV&CM「BARBER-BAR」-脚本・監督
PV「IKIJI」-脚本・監督

2017
PV「麴屋黒田」-脚本・監督
PV「炭火焼肉 ホルモン劇場 den」-脚本・監督
VRドラマ「Reconnect～結いなおし～」-脚本・監督
VRドラマ「ぐるんとびー～最後の刻～」-脚本・監督

ほか

ほか